

ПРОГРАММА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

«МЫ ВМЕСТЕ»

Возраст детей:

- дети от 1 до 3 лет.

Вид группы: группа кратковременного пребывания.

Состав группы:

- дети от 0 до 3 лет 11 мес., с сенсорными, двигательными, когнитивными, тяжёлыми функциональными нарушениями развития, а также риском развития и их семьи;

- их семьи.

Численность группы: 5 - 7 человек.

Занятия проводят 3 специалиста: психолог, дефектолог, музыкальный руководитель.

При необходимости привлекается к занятию врач.

Задачи междисциплинарной команды специалистов.

Задачи психолога.

1. Создать благоприятный психологический климат для детей и их родителей.
2. Содействовать оптимизации детско-родительского взаимодействия; социализации ребёнка, включая взаимодействие со сверстниками, детьми другого возраста и взрослыми вне дома.
3. Оказать эмоциональную и информационную поддержку родителям.
4. Согласовать с родителями результаты активности и участия ребёнка на занятии, в том числе, совместной активности ребёнка с родителями.

Ожидаемые результаты.

Положительная динамика функционирования ребёнка в области социального и эмоционального развития, его взаимодействия с родителями, детьми и другими взрослыми.

2.Повышение родительской компетентности в области взаимодействия с ребёнком и в семье.

3.Увеличение поддерживающих влияний средовых факторов в категориях МКФ.

4.Удовлетворённость семей.

Задачи дефектолога.

1. Создать благоприятный климат для детей и их родителей.

2. Содействовать развитию познавательной активности ребёнка в естественных жизненных ситуациях, а именно: целенаправленному использованию органов чувств для исследования окружения; получению знаний через копирование, общение, игру; приобретение практических навыков через использование предметов по назначению, развитию праксиса; способности концентрировать внимание для применения знаний; умения принимать решение - делать выбор, решать практические проблемы.

3. Оказать эмоциональную и информационную поддержку родителей.

4. Согласовать с родителями результаты познавательной активности ребёнка на занятии, в том числе, совместной познавательной активности ребёнка с родителями.

Ожидаемые результаты.

1.Положительная динамика развития ребёнка в области познания, применения знаний и навыков.

2.Повышение родительской компетенции в поддержке познавательного развития ребёнка.

3. Увеличение поддерживающих влияний средовых факторов в категориях МКФ.

4.Удовлетворённость родителей.

Задачи музыкального руководителя.

1. Создать благоприятный климат для детей и их родителей.

2. Содействовать развитию функционирования ребёнка в повседневных естественных жизненных ситуациях, в том числе развитию музыкальных

способностей, эмоциональной сферы, познавательной активности и игровой деятельности, общения и речи ребёнка, развитию взаимодействия с родителями и другими детьми.

3. Содействовать эмоциональному взаимодействию детей и родителей.

Ожидаемые результаты.

1. Положительная динамика функционирования ребёнка по основным областям согласно МКФ.

2. Повышение родительской компетенции в поддержке функционирования ребёнка в повседневных естественных жизненных ситуациях, в том числе развитие эмоциональной сферы, познавательной активности и игровой деятельности, общения и речи ребёнка, развитие взаимодействия со сверстниками.

3. Увеличение поддерживающих влияний средовых факторов в категориях МКФ.

4. Удовлетворённость родителей.

Задачи врача.

1. Помочь специалистам и родителям обеспечить ребёнку стабильную и удобную позу, необходимую для активности и участия ребёнка на занятии.

2. Обсудить и согласовать с родителями, какие функциональные возможности ребёнка использовать на занятии.

Ожидаемые результаты.

1. Специалисты и семья ребёнка будут подбирать адекватную, комфортную, безопасную позу и стабильное положение, что будет способствовать развитию функциональных навыков, проявлению эмоций, восприятию информации и активному участию ребёнка в повседневной деятельности, в том числе игре.

Структура групповых занятий «Мы вместе».

Занятия на ковре (организованная деятельность).

Приветствие: способствует психологическому настрою на занятие, эмоциональному вовлечению в деятельность.

Пальчиковая гимнастика: способствует развитию мелкой моторики, навыкам подражания за действиями педагога и развитию речевых навыков.

Психомоторные упражнения: направлены на развитие психомоторных функций, сенсорную интеграцию, в первую очередь на развитие проприоцептивной, вестибулярной, тактильной систем.

Сенсорные игры: направлены на интеграцию ощущений и восприятия: запаха, вкуса, тактильного осязания и др.

Игры в музыкальном зале: способствуют развитию общей моторики, развитию умений имитировать с предметами, музыкальными инструментами, подражать действиям педагога, учат играть по правилам, способствуют развитию слухового восприятия, способствуют взаимодействию с родителями, другими взрослыми и детьми.

Продуктивная деятельность, арт - терапия: способствует развитию эмоциональных отношений между матерью и ребёнком, способствует формированию навыков взаимодействия с окружающими; позволяет проработать эмоциональные проблемы ребёнка, способствуют развитию коммуникативной, познавательной сферы, побуждает к активности и самостоятельности.

Игра (самостоятельная активность родителей с детьми): способствует развитию навыков взаимодействия детей с родителями, другими детьми и взрослыми, даёт возможность показать родителям новые способы взаимодействия с ребёнком.

Игры в сенсорной комнате: способствуют релаксации/ активизации психической деятельности детей.

Ритуал завершения занятия: является сигналом к окончанию занятия, способствуют рефлексии, родители могут поделиться своими впечатлениями и чувствами, высказать пожелания на будущее.

Содержание программы.

№	Тема	Задачи	Игры и упражнения
1	«Фрукты»	<p><i>Психолог, дефектолог</i> Развивать мелкую моторику, формировать навыки подражания за действиями педагога и вокальную имитацию. Развивать тактильные ощущения Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Шишки», «Ладшки», «Листопад», «Палочки стучалочки», «Раз два три...листочек лети». Игра с игрушкой: «Собери в корзину фрукты», «Мы в лесу гуляли», «Помой фрукты», «Компот». Аппликация «Компот в банке».</p>
		<p><i>Музыкальный руководитель</i> Формировать устойчивые представления о количестве (один, два, много), цвете. Развивать умение согласовывать движения и слова песни. Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений, тактильный и вкусовой анализаторы. Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Закрепить знания детей об овощах и фруктах.</p>	<p>Пальчиковая разминка «Апельсин», «Компот». Игра «Волшебный мешочек». Муз-дидакт. игра «Деревцо» (авт.К.Авдеенко). Подвижная игра «Овощи и фрукты». Танец с корзинками.</p>
2	«Овощи»	<p><i>Психолог, дефектолог</i> Развивать мелкую моторику, формировать навыки подражания за действиями педагога и вокальную имитацию. Развивать тактильные ощущения Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Шишки», «Ладшки», «Листопад», «Палочки стучалочки», «Раз два три...листочек лети». Игра с игрушкой: «Собери в корзину овощи», «Мы в лесу гуляли», «Помой овощи», «Солим огурцы».</p>

			Аппликация «Солёные огурцы».
		<p>Музыкальный руководитель Формировать представления детей о сборе урожая, умение узнавать и показывать(называть) морковь, лук, капусту, огурец, грушу, яблоко. Формировать умение ходить друг за другом по кругу. Развивать координацию движений и умение двигаться самостоятельно, без помощи родителей. Вызывать интерес к совместным действиям с педагогом, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Пальчиковая разминка «Репка», «Капуста». Логоритм.упр «В огороде зайчика» (муз.М.Красевой). Подвижная игра «Соберем урожай». Хороводная песня-игра «Праздник в огороде». Танец «Листики дубовые». Шумовой оркестр «А мы просо сеяли..»</p>
3	«В гостях у бабы Фроси»	<p>Психолог, дефектолог Развивать мелкую моторику, формировать навыки коммуникации, учить соблюдать очерёдность, передавать игрушку другому, учить подражать действиям с предметом. Развивать сенсорную сферу. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать эмоциональную сферу. Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Ладошки», «Я стучу по барабану», «Ёжик». Игра с игрушкой: «Баба Фрося в гостях у ребят». «Поиграй, поиграй и другому передай», «У бабы Фроси пяток внучат», «Начинка для пирога» (дети берут в руки, нюхают натуральные овощи; измельчают и смешивают руками), «Мы капусту рубим, рубим». Работа с тестом «Пирожки».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Формировать умение и желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух и внимание детей. Формировать певческие навыки.</p>	<p>Потешка «Ладушки-ладошки». Муз-дид. игра «Угадай, на чем играю?». Шумовой оркестр «Ах вы, сени».</p>

		<p>Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</p> <p>Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p> <p>Формировать представления детей о семье.</p>	<p>Игра «Ходит Ваня» (рус. нар.).</p>
4	«Баба Фрося»	<p><i>Психолог, дефектолог</i></p> <p>Установить эмоциональный контакт с детьми, вызвать и поддержать положительные эмоции, создавать эмоциональную вовлеченность в деятельность.</p> <p>Учить подражать за действиями педагога, способствовать речевой активности.</p> <p>Продолжать формировать навыки коммуникации, уметь соблюдать очередность, передавать игрушку другому.</p> <p>Развивать тактильные, вкусовые и обонятельные ощущения.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладочки», «я стучу по барабану», «ползаем как ёжик».</p> <p>Игра с игрушкой:</p> <p>Игра с клубочком «Поиграй, поиграй и другому передай», «Помоги собрать клубочки» (на скотч прилеплены клубочки, дети отлепляют клубочки и собирают в корзинку).</p> <p>Игры в сенсорном бассейне.</p> <p>«Готовим тесто» (дети самостоятельно смешивают муку, соль и воду. Затем месят и заводят тесто руками (с помощью мамы) и стряпают печенья).</p>
		<p><i>Музыкальный руководитель</i></p> <p>Учить детей двигаться плясовым шагом в соответствии с характером контрастных частей музыкального произведения.</p> <p>Вызывать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Продолжать формировать способность понимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Учить детей начинать игру на инструментах с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>Пальчиковые игры «Внучата», «Пирог».</p> <p>Шумовой оркестр «Оладушки».</p> <p>Потешка «Баба сеяла горох».</p> <p>Коммуникативный танец-игра «А у бабушки».</p> <p>-Танец с платочками.</p>

		Развивать добрые чувства к пожилым людям.	
5	«Солнышко»	<p>Психолог, дефектолог</p> <p>Установить эмоциональный контакт, вызывать положительную эмоциональную реакцию ребёнка на ласковое обращение к нему знакомого взрослого.</p> <p>Учить реагировать и откликаться на своё имя.</p> <p>Привлекать внимание детей к игровой деятельности, формировать совместное внимание, очерёдность, совместную игровую деятельность.</p> <p>Развивать тактильные, вкусовые и обонятельные ощущения.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Обезьянки», «Паучок».</p> <p>Игра с игрушкой: «Кто там» (игра с зеркалом, на узнавание себя), Упр. «Как солнышко встаёт», «Мишка шишки собирает», Игры с прищепками «Лучики для солнышка», «Садим лук». Приложение: «Лук от семи недуг».</p>
		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Приобщать малышей к весёлому радостному настроению, доставить удовольствие и радость.</p> <p>Закреплять название музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песенки (потешки), окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента.</p>	<p>«Колыбельная для ребенка и солнышка» (песня муз.ритуала).</p> <p>Муз-ритм.упр«Утром солнышко блестит».</p> <p>Шумовой оркестр «Рады солнцу ты и я!».</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p>

6	«Дождик»	<p>Психолог, дефектолог Установить эмоциональный контакт, вызывать положительную эмоциональную реакцию ребёнка на ласковое обращение к нему знакомого взрослого. Учить реагировать и откликаться на своё имя. Привлекать внимание детей к игровой деятельности, формировать совместное внимание, очерёдность, совместную игровую деятельность. Развивать тактильные, вкусовые и обонятельные ощущения.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Ладошки», «Паучок», «Дождик». Игра с игрушкой: «Кто там» (игра с зеркалом, на узнавание себя). Игра с прищепками «Капельки для тучки», «Палочки – стучалочки» (игра с металлофоном), «Солнышко и дождик». Рисование ватными палочками «Капельки дождя».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Развивать эмоциональную сферу детей, активизировать внимание. Совершенствовать умение соотносить движения с текстом. Учить действовать по сигналу. Развивать мелкую моторику. Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить враспынную. Формировать устойчивое равновесие в движение.</p>	<p>Муз-двиг.упр. «Солнышко и тучка» (муз.Е.Макшанцевой). Игра «Прятки с солнышком». Логоритм.упр. «Дождик». Муз-дидакт.игра «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера). Дождик (модель для музицирования и пения).</p>
7	«Ёжик»	<p>Психолог, дефектолог Развивать мелкую моторику, формировать навыки коммуникации: учить подражать действиям педагога, передавать предмет, делать выбор. Учить детей использовать простые жесты («привет», «дай мне», «указательный жест»). Учить реагировать и откликаться на своё имя. Развивать тактильные ощущения</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», «Мы головкой покиваем», «Ёжик – четвероножник», «Ползаем как ёжики». Игра с игрушкой: «Поиграй, поиграй и другому передай», «Волшебный мешочек с фруктами», «Собери фрукты в корзинку», Игры с прищепками</p>

		<p>Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>«Иголки для ёжика», «Угощение для ёжика», упражнение «Дождик вылился из тучки». Лепка из пластилина «Ёжик».</p>
		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, тактильное восприятие.</p> <p>Воспитывать положительное и уважительное отношение к природе.</p> <p>Развивать внимание к звукам – шорох, топот, громко, тихо.</p> <p>Расширять представление детей о внешнем виде ежа.</p> <p>Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик, снятие мышечного напряжения.</p> <p>Развивать умение двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p>	<p>Пальчиковая разминка «Что ж ты, еж, такой колючий?».</p> <p>Физкультурная минутка «Ежик».</p> <p>Игра «Уложи ежика спать».</p> <p>Муз-двиг.упр. «Ходьба по линии».</p>
8	«Водичка, водичка! Умой моё личико»	<p>Психолог, дефектолог</p> <p>Установить эмоциональный контакт с детьми. Вызвать и поддержать положительные эмоциональные реакции детей на ласковое обращение к ним.</p> <p>Обогащать сенсорную сферу, развивать тактильные, вкусовые и обонятельные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела.</p> <p>Учить подражать за действиями педагога, способствовать речевой активности.</p> <p>Продолжать формировать навыки самообслуживания через игровую деятельность: учить есть ложкой, пить из чашки, умываться, вытирать руки полотенцем, одевать и снимать носочки, варежки, шапочку.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», «Массаж с мамой», Упр. «Я тебя водичкой поливаю», «Тень, тень, потетень».</p> <p>Игра с игрушкой: «Где у собачки ушки», «Одеваемся гулять», «Шла собака через мост», «Помой собачку», «Водичка, водичка! Умой моё личико», «Покорми собачку».</p>

		<p>Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистыми, аккуратными. Вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению; развивать наблюдательность, любознательность. Учить различать звуки льющейся воды и звуки перкуссий. Приучать слышать и понимать предложения педагога, охотно выполнять их. Развивать координацию движений.</p>	<p>Слушание песни «Умывальная» (муз. Ан.Александрова). Дидактические игры "Купание куклы ", "Чем мы моемся? ". Знакомство детей с алгоритмом "Как правильно мыть руки" – потешка «Водичка, умой моё личико», «Ай, лады-лады, не боимся мы воды...». Муз-дидактическая игра «Гулять-отдыхать». «Чистюли» (динамическая жестовая игра).</p>
9	«Кукла Катя»	<p>Психолог, дефектолог Установить эмоциональный контакт с детьми. Вызвать и поддержать положительные эмоциональные реакции детей на ласковое обращение к ним. Обогащать сенсорную сферу, развивать тактильные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела. Учить подражать за действиями педагога, способствовать речевой активности. Продолжать формировать навыки самообслуживания, Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p> <p>Музыкальный руководитель Учить показывать, где у куклы глаза, нос, руки, ноги; знакомить с частями туловища. Уточнять представление детей о своём теле. Развивать активность, умение</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладочки», «Массаж с мамой», «Большие ноги», Упр. «Я тебя водичкой поливаю». Игра с игрушкой: «Помоги убрать мусор», «Мы платочки постираем», «Сушим и гладим платочки». Аппликация «Заплата».</p> <p>Игра «Покажи». Упражнение «Песенка для куклы» (формирование звука «а»).</p> <p>Шумовой оркестр рус. нар. мелодия «Полянка».</p>

		<p>реагировать на музыку. Развивать познавательную активность, любознательность. Повышать коммуникативные навыки детей.</p>	<p>Танец с куклами. Слушание «Колыбельная».</p>
10	«Кисонька – Мурысонька»	<p>Психолог, дефектолог</p> <p>Установить эмоциональный контакт с детьми, вызвать и поддерживать положительные эмоции, создавать эмоциональную вовлеченность в деятельность. Развивать мелкую моторику, формировать навыки подражания за действиями педагога и вокальную имитацию. Развивать тактильные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать зрительное восприятие.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», «Ёжик», «Пёрышки», «Пальчик где твой домик». Игры с игрушкой: «Поиграй, поиграй и другому передай», «Мяу, мяу», «Игра с кошкой и бантиком», «Кошки – мышки». Аппликация. «Шубка для кошки».</p>
		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Развивать представления детей о домашних животных, умение называть слова-действия. Развивать координацию движений. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения педагога, охотно выполнять их. Вызывать интерес к совместным действиям с родителями, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Дидактическая игра «Один и много». Пальчиковая разминка «Цап-царапки». Сцен. постановка «Перчатки» (С. Михалков). Танец котят. Игра «Кот и мыши».</p>
11	«Белочка»	<p>Психолог, дефектолог</p> <p>Развивать мелкую моторику, формировать навыки подражания за действиями педагога и вокальную имитацию. Формировать совместное</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», «Шишки от мишки», «Палочки – стучалочки», «Снежки». Игра с игрушкой: «Поиграй, поиграй и</p>

		<p>внимание, совместную игровую деятельность, умение соблюдать очерёдность, передавать игрушку. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.).</p>	<p>другому передай», «Дай мне», «Сенсорная коробка», «Мы в лесу гуляли», «Угощение для белочки», Аппликация «Шубка для белочки».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Развивать музыкальный слух: музыкально-сенсорные способности, чувство ритма, слухового внимания. Развивать музыкально-ритмические и танцевальные движения у детей. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>Работа по дидактическим карточка «Где белка?». Игра «Кто как двигается». Пальчиковая разминка «Сидит белка на тележке». Игра на треугольниках, металлофонах. «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» (муз Н. А. Римского-Корсакова). Подвижная игра «Найди шишки».</p>
12	«Колобок»	<p>Психолог, дефектолог Способствовать психологическому настрою на занятие, создать эмоциональное вовлечение в деятельность. Формировать совместное внимание. Развивать интерес к слушанию сказок. Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать умение работать с пластичным материалом. Развивать воображение, тактильные ощущения.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладочки», «Пёрышки», «Мы делили апельсин», «Массаж с мамой». Игра с игрушкой: Музыкальный кукольный театр с участием детей «Колобок», «Мы в лесу гуляли», «Накорми зверей», «Поймай рыбку», «Бочка мёда». Работа с тестом «Колобок».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Развивать и воспитывать интерес к русскому народному творчеству, фольклору. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать коммуникативные отношения со сверстниками. Формировать исполнение ребенком роли (мимика,</p>	<p>песня «Я –колобок». Подвижная игра «Догонялки». Упр. «Мячики». Муз-двиг.упр. «Быстро. Медленно».</p>

		движение, пение). Развивать вокализацию и звукоподражание.	
13	«Ладушки – ладошки»	Психолог, дефектолог Установить эмоциональный контакт с детьми. Вызвать и поддержать положительные эмоциональные реакции детей на ласковое обращение к ним. Учить реагировать и откликаться на свое имя и называть себя по имени. Обогащать сенсорную сферу, развивать тактильные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела. Привлекать внимание детей к совместной игровой деятельности. Формировать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками, развивать совместное внимание.	Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки», Ладушки- ладошки», «Ладошки». Игры с игрушкой: «Посмотри мне в глазки», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», «Ку-ку», «Подуй, ветерок», «Мыльные пузыри», «Дай пять». Рисование красками «Наши яркие ладошки».
		Музыкальный руководитель Развивать артикуляционный аппарат. Развивать мелкую моторику. Приобщать детей к традиционным нравственным ценностям, фольклору. Развивать телесно-пространственные ощущения. Развитие ритмического чувства.	Муз-ритм. игра «Шлеп-шлеп по коленкам». «Дай ладошечку». Дыхательная гимнастика «Оладушки». «Моем ручки» (песня-правило). Пальчиком, тук. (динамическая коммуникативная игра с элементами самомассажа, с помощью родителей).
14	«Зайка заболел»	Психолог, дефектолог Привлекать внимание детей к игровой деятельности, формировать совместное внимание, очерёдность, совместную игровую деятельность. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить реагировать и откликаться на	Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Обезьянки», «Паучок». Игра с игрушкой: «Зайка в гостях у ребят», «Зайка заболел», «Мишка ложечкой стучит», «Угощения для зайки»,

		<p>свое имя. Учить выполнять простую инструкцию (возьми зайку, посади зайку и др.). Активизировать звукоподражание. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.). Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p> <p>Музыкальный руководитель Упражнять в умении ходить и бегать всей группой, прыгать на двух ногах. Развивать диалогическую речь, навыки коммуникативного общения. Развивать внимание, мышление, мелкую и общую моторику. Создавать эмоционально положительный настрой в группе.</p>	<p>«Мы капусту рубим». Лепка из пластилина «Витаминки».</p> <p>Муз. игра «Мы на луг ходили». Пальчиковая игра «Дом», «Белый пух». Потешка «Зайка серенький сидит». Подвижная игра «Волк и зайцы». Полька зайчат (песня-танец муз. Т.Ермолиной)</p>
15	«Зима в лесу»	<p>Психолог, дефектолог Привлекать внимание детей к игровой деятельности, формировать совместное внимание, очередность, совместную игровую деятельность. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить реагировать и откликаться на свое имя. Учить выполнять простую инструкцию (возьми зайку, посади зайку и др.). Активизировать звукоподражание. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.). Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Шишки от мишки», «Палочки – стучалочки», «Снежки». Игры с игрушкой: «Поиграй и другому передай», сенсорная коробка «Лесные животные», «Мы в лесу гуляли», «Угощение для белочки», игры с прищепками «Колбочки для ёжика», «Мишка косолапый». Рисование красками «Бочка мёда».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Закрепить представления детей о зимних изменениях в природе, образе жизни медведя. Развивать координацию</p>	<p>Рус.нар.потешка «Уж ты, зимушка-зима». Муз.игра «Медведь и дети». «Мишка косолапый»</p>

		<p>движений; Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения педагога. Вызывать интерес к совместным действиям со взрослыми, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз.М.Качурбины). Танец снежинок. «Хоровод лесных зверей»</p>
16	«Крокодил»	<p>Психолог, дефектолог Способствовать развитию общей моторики. Развитию умение имитировать с предметами, подражать действиям педагога. Учить играть соблюдая простые правила. Способствовать взаимодействию с родителями, другими взрослыми и детьми. Развивать познавательную сферу, побуждать к активности и самостоятельности.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Ладошки», «Крокодил». Игры с игрушкой: «Крокодил в гостях у ребят», «Рыбалка», Игра с прищепками «Хвостики для рыбок», «Что слон съел на обед». Рисование «Печати».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Развивать умение показывать (называть) и различать размеры игрушки - большая, поменьше, маленькая. Учить узнавать на картинке и в игрушечном изображении. Развивать умение слушать взрослого, подражать словам, движениям. Обогащать музыкальный опыт детей. Развивать память, речь.</p>	<p>Муз-двиг.упр «Крокодил». Муз-дидактическая игра «Найди и покажи». Подвижная игра «Кто быстрее».</p>
17	«Курочка Ряба»	<p>Психолог, дефектолог Способствовать психологическому настрою на занятие, создать эмоциональное вовлечение в деятельность. Формировать совместное внимание. Развивать интерес к слушанию сказок. Развивать координацию движений, чувство ритма. Активизировать</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», «Пёрышки», «Мы делили апельсин», «Массаж с мамой». Игра с игрушкой: «Курочка Ряба в гостях у ребят», упр. «Дай мне», «Цыплята в яйцах», «Вот идут утята», «Уточка в пруду». Рисование красками и</p>

		звук подражание. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.). Побуждать детей к активности и самостоятельности. Формировать умение работать с красками. Развивать воображение, тактильные ощущения.	ватными палочками «Раскрась яичко».
		Музыкальный руководитель Развивать эмоциональное восприятие сказочных образов: бабы, деда, курочки. Развивать звуковысотное восприятие, чувство ритма. Приучать к совместным действиям с педагогом. Развивать творческие способности, музыкальность.	Потешка «Курочка-рябушечка». Муз.игра «Поможем курочке». Подвижная игра «Курочка и цыплята». Шумовой оркестр «Высоко-низко». Муз.-двигательная деятельность «Петух и дети».
18	«Мышки»	Психолог, дефектолог Установить эмоциональный контакт с детьми, вызвать и поддержать положительные эмоции, создавать эмоциональную вовлеченность в деятельность. Развивать мелкую моторику, формировать навыки подражания за действиями педагога. Развивать речевое дыхание и вокальную имитацию. Развивать тактильные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать зрительное восприятие.	Пальчиковые игры» «Ладочки», «Шишки от мишки», «Ёжик по лесу идёт». Игры с игрушкой: «Мышка с мышатами в гостях у ребят», «Поймай мышку», «Кошки – мышки», «Найди мышку», «Мышка и часы», «Угощения для мышки». Аппликация «Сыр».
		Музыкальный руководитель Учить выполнять упражнения на развитие правильного артикуляционного дыхания. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию	Дыхательное упр. «Бабочка, лети». Подвижная игра «Мотылек», «Найди свой цветок» (муз.Ю.Рустомова).

		<p>движений. Вызвать интерес к совместным действиям детей и родителей, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Дидактическая игра «Гусеницы становятся бабочками».</p>
19	«Бабочка»	<p>Психолог, дефектолог Установить эмоциональный контакт с детьми. Вызвать и поддержать положительные эмоциональные реакции детей на ласковое обращение к ним. Учить реагировать и откликаться на свое имя. Учить играть соблюдая простые правила. Способствовать взаимодействию с родителями, другими взрослыми и детьми. Обогащать сенсорную сферу, развивать тактильные ощущения, развивать восприятие схемы собственного тела. Учить подражать за действиями педагога, способствовать речевой активности. Продолжать формировать навыки самообслуживания, Побуждать детей к активности и самостоятельности.</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуй ладошки», «Массаж с мамой», «Сороконожка». Игры с игрушкой: «Вот так солнышко встаёт», «Бабочка летела на ладошку села», «Кто в домике живет», упр. «Дай мне», игры с сенсорными коробками, «Кыш муха», «Солнышко и дождик». Работа с пластилином «Сапожки для сороконожки».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Учить выполнять упражнения на развитие правильного артикуляционного дыхания. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений. Вызвать интерес к совместным действиям детей и родителей, положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Дыхательное упр. «Бабочка, лети». Подвижная игра «Мотылек», «Найди свой цветок» (муз.Ю.Рустамова). Дидактическая игра «Гусеницы становятся бабочками».</p>
20	«Новый год»	<p>Психолог, дефектолог Способствовать психологическому настрою на занятие, создать эмоциональное вовлечение в деятельность. Формировать совместное</p>	<p>Пальчиковые игры: «Ладошки», Палочки – стучалочки», «Снежки», «Мороз». Игры с игрушкой: «Снеговик в гостях у</p>

		<p>внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать речевое дыхание, активизировать звукоподражание. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.). Побуждать детей к активности и самостоятельности. Развивать воображение, тактильные ощущения.</p>	<p>ребят», «Снежки», Игры с прищепками «Иголки для ёлочки», игры с крупой «Найди звездочку», «Бусы для ёлки», «Ёлочка нарядная». Аппликация «Ёлочка».</p>
		<p>Музыкальный руководитель Формировать интерес к прослушиванию мелодий и исполнению песенок. Развивать эмоциональный отклик на простое музыкальное произведение, фразу. Формировать умение воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения. Формировать способности извлекать звук из различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Упражнение «Топ-хлоп, малыши!». «Как на елке снег» муз-ритмическая игра. «Колыбельная мишке» (муз.Е.Тиличевой). Подвижная игра «Санки» (муз. И сл. Т.Сауко). Потешка «Белочка».</p>
21	«Посуда»	<p>Психолог, дефектолог Привлекать внимание детей к игровой деятельности, формировать совместное внимание, очередность, совместную игровую деятельность. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить реагировать и откликаться на свое имя. Учить выполнять простую инструкцию (возьми зайку, посади зайку и др.). Активизировать звукоподражание. Учить использовать в общении простые жесты (привет, пока, дай, да, нет и др.). Побуждать детей к</p>	<p>Пальчиковые игры: «Здравствуйте ручки, хлоп, хлоп, хлоп», «Большие ноги», «Птицы - пальчики». Игры с игрушкой: «Кукла Катя в гостях у ребят», «Волшебный мешочек», «Бим – бом», «Моем посуду», «Сортируем посуду», «Чаепитие». Работа с тестом «Печенье».</p>

		активности и самостоятельности.	
		<p>Музыкальный руководитель Формировать умение называть предметы чайной посуды (чашка, блюдце, чайник, сахарница, конфетница). Развивать связную речь, зрительное восприятие и внимание, речевое дыхание, мелкую моторику, координацию речи с движением. Учить навыкам активности, сотрудничества в игре и на занятии, умению слушать и выполнять инструкцию педагога.</p>	<p>Упражнение на дыхание «Подуем на чай». Музыкальные игры «Разбитая посуда»; «Ласково слово». Шумовой ансамбль «Мишка с ложкой», «Наши тарелочки».</p>

Список использованных источников.

Литература.

1. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 1957.
2. Бодраченко И. В. Игровые досуги для детей. — М.: Сфера, 2009.
3. Вавилова Е. Н. Развитие основных движений у детей 2–3 лет. Система работы. — М.: Скрипторий, 2003, 2007.
4. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М.: Просвещение, 1988.
5. Галанов, А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет [Текст] / А. С. Галанов. – Аркти, 2002.
6. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста 1–3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические музыкальные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. — М.: Детство-пресс, 2013.
8. Гомонова Е. А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. — М.: ВАКО, 2015.

9. Джонсон, Мартин Н. М., Дженс К. Г. Аттермиер С. М., Хаккер Б. Дж. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями/Под. ред. Н.Ю. Барановой. — СПб.: Санкт Петербургский Институт раннего вмешательства, 2004.
10. Ермолина Т. В. Музыкальное развитие детей раннего возраста с использованием основных педагогических принципов метода Монтессори // Сборник научно-методических материалов Первого открытого московского межрегионального Фестиваля педагогических проблем и решений в дополнительном образовании детей / Под ред. Е. А. Александровой, А. В. Бояринцевой, Т. А. Зубаревой. — М.: ИППД РАО; Эдитус, 2012. — С. 263–274.
11. Ермолина Т. В. Авторские динамические массажные песенки-игры для малышей // Музыкальный оливье. — 2014. — № 2 (6). — С. 35–36.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Жиянова П. Л. «Я все смогу!». Таблицы навыков и компетенций. Методическое пособие для специалистов и родителей .— М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2017.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург: Композитор, 2011.
15. Карстен Хундейде. Направляемый диалог: пособие для программы ICDP по развитию чувствительности. 1999.
16. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
17. Костина, Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Э. П. Костина. – Просвещение, 2006.

18. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011.
19. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Петрова В. А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. для муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы — М.: Просвещение, 1993; ТЦ Сфера, 2006.
22. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста – М. – Школьная Пресса, 2008.
- Хеннинг Рюе. Когда ты и я вместе: пособие для родителей.1999.
23. Савина Л. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
24. Янушенко Е. Развитие моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Электронные ресурсы.

1. Международный образовательный портал Маам.ру (<https://www.maam.ru>).
2. <http://vospitatel.com.ua/>, Раннее развитие детей.
3. Сайт Л. Даниловой [Электронный ресурс]. – URL : // [http : //www.danilova.ru](http://www.danilova.ru).